

Kryteria oceny semestralnej/końcowo rocznej z muzyki

1. Ocenę **celującą** może uzyskać uczeń, który:

- a) opanował w sposób ponadpodstawowy zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania danej klasy,
- b) samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne,
- c) szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, pozalekcyjnych zajęciach muzycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku, życiu kulturalnym szkoły i regionu

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- a) dobrze opanował zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania danej klasy,
- b) umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych,
- c) bezbłędnie odczytuje zapis nutowy,
- d) opanował pamięciowo teksty piosenek obowiązkowych,
- e) potrafi odtworzyć na instrumentach perkusyjnych i melodycznych utwory opracowane na lekcjach, a także wyszukane samodzielnie,
- f) posiada sumiennie i estetycznie prowadzony zeszyt przedmiotowy,
- g) wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

3. Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości określonych w programie nauczania danej klasy ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w minimum programowym,
- b) poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych,
- c) bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- d) częściowo opanował teksty piosenek obowiązkowych,
- e) z pomocą nauczyciela odtwarza motywy rytmiczne i melodyczne na instrumentach,
- f) posiada zeszyt przedmiotowy.

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy
- b) potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, tworzenia i percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela,
- c) wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w opanowaniu minimum programowego ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji,
- b) nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- c) niechętnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych oraz ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu
- b) nie zna tekstu najważniejszych pieśni narodowych,
- c) nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Bieżący system oceniania na lekcjach muzyki

Uczeń otrzymuje ocenę za:

- a) testy/sprawdziany zapowiadane z min. tygodniowym wyprzedzeniem;
- b) kartkówki (w tym niezapowiedziane);
- b) prezentację praktyczną – tzn. śpiew piosenki solo lub w grupie, grę na instrumencie melodycznym lub niemelodycznym, perkusyjnym;
- c) aktywność na zajęciach;
- d) karty pracy;
- e) prowadzenie zeszytu przedmiotowego

Na lekcji muzyki uczeń zobowiązany jest posiadać:

- a) Podręcznik
- b) Zeszyt (w pięciolinię)
- c) Flet prosty

Uczeń w ciągu każdego semestru może wykorzystać **jedno** nieprzygotowanie.

Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać tzw. plusa. Suma pięciu + skutkuje wpisem do dziennika oceny bardzo dobrej (5) z aktywności.