

## Wymagania z muzyki 2024/2025

Nauczyciel: mgr Tomasz Telakowski

Formy pracy, za które uczeń jest oceniany (waga oceny)

1. Sprawdziany (3)
2. kartkówki (2)
3. karty pracy (1)
4. prezentacja praktyczna – śpiew (solo lub w grupie)/gra na instrumencie (3)
5. aktywność na zajęciach (1)
6. odpowiedzi ustne (1)
7. udział w konkursach (1), osiągnięcia w konkursie (3)
8. zadania dodatkowe dla chętnych (2)
9. prowadzenie zeszytu (1)

**Ad. 1. Sprawdziany** obejmują ustalony zakres materiału, są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

**Ad. 2. Kartkówki** obejmują bieżący materiał z max 3 lekcji, nie muszą być zapowiadane i mogą być przeprowadzone na każdym zajęciach edukacyjnych bez względu na inne formy kontroli wiadomości.

**Uczniowie nieobecni** na sprawdzianie, kartkówce, zaliczeniu praktycznym otrzymują w dzienniku zapis „nb”, następnie ustalają z nauczycielem przedmiotu termin napisania/zaliczenia prac.

Uczeń ma prawo do **poprawy ocen** z prac pisemnych i prezentacji praktycznych w terminie do dwóch tygodni po wpisaniu oceny do dziennika.

Za udowodnione podczas prac pisemnych *oszustwo* (podpowiadanie, odpisywanie, ściąganie) uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**.

Ocena z prac pisemnych (kartkówki, karty pracy) ustalana jest wg przeliczenia procentowego ustalonego w Statucie Szkolnym.

**Ad. 4. Ocena z prezentacji praktycznej** tj. śpiewu, gry na instrumencie itd. uwzględnia przede wszystkim ogólny poziom estetyki wykonania, zaangażowanie i chęci ucznia, opanowanie pamięciowe.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który w sposób bezbłędny opanował materiał pod względem intonacji (śpiewa czysto) nie wymaga przy tym pomocy nauczyciela, jest zaangażowany w daną czynność, opanował całość materiału na pamięć, jest w stanie występować samodzielnie i w grupie.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w sposób bardzo dobry opanował materiał, stara się zachować poprawność intonacji, sporadycznie wymaga przy tym pomocy nauczyciela, jest zaangażowany w daną czynność, opanował znaczną część materiału na pamięć, jest w stanie występować samodzielnie lub w grupie.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który w sposób dobry opanował materiał, częściej wymaga przy tym pomocy nauczyciela, nie zawsze jest zaangażowany w daną czynność, nie opanował wystarczającej części materiału na pamięć.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który w sposób wystarczający opanował materiał, wymaga przy tym znacznej pomocy nauczyciela, nie jest zaangażowany w daną czynność oraz nie wykazuje chęci do jej wykonania, nie opanował materiału na pamięć.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który nie opanował materiału w sposób wystarczający, nie radzi sobie bez pomocy nauczyciela, nie jest zaangażowany w daną czynność oraz wykazuje negatywny stosunek do danego zadania, nie opanował materiału na pamięć.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który z własnej woli nie przystąpił do zaliczenia materiału (również bez udziału reszty klasy), wykazuje negatywny stosunek do danej czynności.

**Ad. 5. Aktywność na zajęciach** - za samodzielne zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi uczeń **otrzymuje plusy** z aktywności według zasady: **3 plusy = ocena bdb, 5 plusów = ocena celująca** (uczeń ma możliwość wyboru).

**Ad. 6. Odpowiedzi ustne** - obejmują bieżący materiał z max 3 lekcji

- **Uczeń ma możliwość 3 razy w semestrze** zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (niezapowiedzianej kartkówki, odpowiedzi, zapomnieć przyborów, potrzebnych do lekcji materiałów, podręcznika, zeszytu), zgłasza ten fakt nauczycielowi **w czasie sprawdzania obecności**, otrzymuje do dziennika zapis „np”.
- Po wykorzystaniu limitu uczeń wykonuje polecenia nauczyciela, za które jest oceniany.

#### **WARUNKI PODWYŻSZENIA ŚREDNIEJ ROCZNEJ O 0,1:**

- aktywność na lekcji oraz **całoroczny stosunek do przedmiotu**,
- przygotowanie do lekcji (przynoszenie potrzebnych materiałów – nie przekroczenie limitu 3 „np.”)
- systematyczne uzupełnianie wszystkich zaległości w pracach pisemnych oraz prezentacjach praktycznych
- wykonanie co najmniej jednego zadania dla chętnych w ciągu semestru (ustalane z nauczycielem)
- udział w muzycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych (z należywym przygotowaniem)